**ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Нелидовского городского округа**

***«Рождение книги» - конспект занятия, посвященного Всемирному дню книги***

**Воспитатель: Поплышев С. С.**

**Цель:** познакомить с историей создания книги.

**Задачи:**

- проследить развитие книги в прошлом, настоящем и будущем;

- учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

-формировать бережное отношение к книгам, уважительное отношение к трудовой деятельности людей, которые их создают.

**Оборудование:** презентация, глиняные дощечки, папирус, береста, пергамент, бумага,

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наше занятие с загадки:

Склеена, сшита, без дверей, а закрыта. Кто ёе открывает: много знает? Что это? (Книга);

Книги у людей появились давным - давно. Вот книга, которую мы привыкли видеть: страницы ёе изготовлены из бумаги, а обложка - из толстого картона. Но далеко не сразу приобрела книга привычный для нас вид.

 Долгим был путь к современной книге. У разных народов были разные способы письма и разные материалы.

На каменной плите слова высекали, на странице из шёлка - наносили кисточкой, на пальмовых листьях - выцарапывали. До наших времён дошли «книги» на глиняных дощечках, папирусе, пергаменте, бересте.

Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень - высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма материал, так как он твердый, жесткий и тяжёлый.

Саму бумагу изобрели в Древнем Китае более 2000 лет назад. Китайцы очень долго держали в секрете от всего мира как они делают бумагу.

Но книги у людей были уже тогда, когда бумаги ещё не было. В Древнем Египте, например, писали на папирусе.

Глина

Люди стали искать материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Шумере, Древнем государстве, расположенном на востоке между реками Тигр и Евфрат. На ёще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова- значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали.

От нажима треугольной палочки получались знаки похожие на треугольники или клинья. Поэтому и письмо получило название «клинопись».

Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.

Сейчас вы попробуете писать, как писали древние шумеры.

Я раздам вам кирпичики – страницы. Правда, чтобы вам не испачкаться, они будут не из сырой глины, а из пластилина. Страницу расположить так, чтобы отверстия были слева. Возьмите в руки палочки. Обратите внимание: с одного конца они остро заточены, а другой конец заточен в виде треугольника. Вы используете именно этот конец.

Будем писать первую букву нашего алфавита. Какая это буква? (А) сначала я вам покажу, а потом вы повторите.

Буква А состоит из трёх отрезков: 2 наклонных сходятся вверху вместе, а один – внизу лежит поперечно. Так же делаем и мы. Вверху нашей странички – кирпичика надавливаем один раз. Это вершина буквы А. затем надавливаем несколько раз, один за одним делая наклонно несколько треугольников вниз – это левый отрез. Немного наклоняем вправо, проводим линию из треугольников – это правый отрез. И внизу поперечно (опять же треугольниками) проводим горизонтальный отрезок.

Получилась буква А. Теперь отложим кирпичики – странички и палочки для письма в сторону и слушайте дальше.

Воск

Ещё для письма использовали деревянные дощечки, залитые воском. Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек углублением в середине, заполненным желтым или окрашенным в черный цвет воском

Писали по воску стальной палочкой «стилем». До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят что у него есть стиль ( т.е. хорошо пишет).

Один конец «стиля» был заострен, а другой расплющен. Такие книги или тетради могли служить очень долго, т.к. можно было стирать написанное плоским концом «стиля» и писать заново.

Теперь вы попробуете писать, как писали в Древней Греции – на вощеных дощечках – это обычные деревянные дощечки, на который нанесен горячий воск.

Я раздаю вам дощечки. Расположите их так, чтобы отверстия были слева.

Теперь пишем вторую букву нашего алфавита (Б). Берем туже палочку, но работаем острым концом. Ближе к левому краю дощечки проводим вертикальную линию, вверху небольшой горизонтальный отрезок (процарапываем несколько раз).

Полукруг на вощеных дощечках процарапывать трудно. Поэтому этот элемент мы проводим прямыми линиями без закругления. Вот что у нас получилось.

Излишки воска убираем тряпочкой и ей же вытираем руки.

Теперь отложите дощечки слева от себя на глиняные кирпичики и слушайте дальше.

Папирус

В древнем Египте писали на папирусе. Папирус- это растение высотой до 3м. Огромные заросли папируса росли на болотистых берегах реки Нил.

Стебли папируса разрезали на тонкие полоски и укладывали их друг на друга, смазывали клеем, проглаживали деревянной гладилкой, сушили на солнце и свертывали в трубку. Теперь на папирусе можно было писать. Чернила делали из древесного угля смешенного с водой и клеем, а писали с помощью тоненькой тростинки которую называли «калам». Написанное на папирусе можно было легко смывать губкой, складывать папирус нельзя он мог сломаться, поэтому листы папируса сворачивали в трубку - свитки.

Вот так выглядит папирус, но пробовать на нём писать мы не будем, т.к. жалко портить календарь.

Береста

Наши предки, которые жили в Древней Руси, писала на бересте. Береста- это наружная часть берёзовой коры. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.

Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а заним обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной и мягкой.

Пишем букву В.

Пергамент

В городе Пергаме придумали пергамент, названный в честь города. Изготавливали его из шкур телят и овец. На нём можно было писать с обеих сторон, листы можно было сгибать - в отличие от папируса. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие. Писали на пергаменте приисками с помощью кисточки.

Пишем букву Г.

Бумага, рукопись

Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это- бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковинной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало и стоили они дорого, ценились на вес золота. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы. Писали гусиными перьями, которые затачивали определённым образом. Потом появились металлические перья.

Чтобы книги лучше сохранялись, переплеты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.

Сейчас вы попробуете работать металлическими перьями. Это делается очень просто. Перо обмакивается в тушь и проводится линия.

Мы продолжаем писать буквы нашего алфавита и следующая буква Д.

Показ письма буквы Д.

Тоже самое делают дети.

Печатные книги

Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг. Он составлял слова, соединяя маленькие металлические буквы - их называют литера, а множество букв составленные в слова называются шрифтом. Затем на эти буквы наносилась краска и прижимается при помощи пресса на лист бумаги. На нём отпечатывались буквы. За 1 час на печатном станке можно было отпечатать примерно 16 страниц. Одна металлическая буква называется литера.

На Руси первопечатником был Иван Федоров. Первая русская печатная книга-«Апостол»- была выпущена 1 марта 1564 года.

Книга - величайшее сокровище человечества, кладезь мудрости, источник знаний.

 Вы тоже попробуете отпечатать одну букву – литеру и набрать шрифт.

Вот одна буковка, приклеенная к ручке. На неё набирается краска и затем прикладывается к месту. Получается отпечаток, оттиск. Когда набираем шрифт, наносится на буквы и уже лист бумаги прикладывается к ним и придавливается.

Теперь берём шнурочки и соединяем листок по порядку. Вдеваем в верхнее отверстие первого листа, второго и т.д. Потом возвращаем назад через нижние отверстия и завязываем бантик.

У нас получилась книжка – малышка, но не простая, а волшебная. Она рассказывает об истории создания книги.

Вы можете оставить её себе как сувенир или подарить друзьям, знакомым и т.д.

А сейчас давайте повторим, что вы узнали на сегодняшнем занятии.

1. На чем писали в Древнем Шумере? (на глиняных дощечках)

2. На чем писали в Древнем Греции? (на дощечках, покрытых воском)

3. Что такое папирус? (это отработанные и склеенные стебли тростника)

4. Что такое пергамент? (это выделанная кожа животных)

5. В какой стране писали на бересте? (в Древней Руси)

6. Где изобрели бумагу? (в Китае)