Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька»» заключается в следующем. Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии

Педагогическая целесообразность определена тем, что она не только приобщает обучающихся к музыкальной культуре, но и открывает широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Ребенку важно не только понимать, любить и слушать музыку, но и научиться выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на детских музыкальных инструментах (трещотки, ложки, бубен), развивать творческую фантазию.

*Наш адрес: 172523 Тверская область, г.Нелидово,*

*Ул.Пятницкая д.9а.*

*Телефон: 8 (48266)3-81-08*

***Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Нелидовского городского округа***

|  |
| --- |
|  |

***Дополнительная общеобразовательная программа***

«Домисолька»



***Педагог:*** *Крылова Т.С.*

*Г.Нелидово*

*2023*

**Цель:** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-углубить знание детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

-обучить детей вокальным навыкам.

**Воспитательные:**

-привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и

исполнять ее,

- привить навыки сценического поведения,

- формировать чувство прекрасного на основе классического современного музыкального материала.

**Развивающие:**

- развить музыкально-эстетический вкус и музыкальные способности детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Данная программа предназначена для дополнительного образования детей дошкольного возраста (3-7 лет).

**Срок реализации программы** – 9 месяцев.

**Режим проведения занятий** – 2 часа в неделю продолжительностью 25 минут.

**Формы** организации деятельности обучающихся на занятии – подгрупповые, групповые, индивидуальные.

**Формы проведения занятий:**

-игра;

- импровизация;

- разучивание произведений;

- обсуждение;

-песни хором в унисон;

-пение под фонограмму.

**Методы, используемые в процессе обучения детей тмузыкальному искусству:**

**Наглядно-слуховой метод (**исполнение музыкального произведения, слушание его.)

**Наглядно-зрительный метод** (показ иллюстрации)

**Словесный метод (**беседа, рассказ, пояснение, разъяснение)

**Практический метод** (исполнение произведения)

**Принципы построения программы:**

Принцип психологической комфортности - создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

Принцип творчества - максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления о мире - личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

Принцип вариантности понимание детьми возможности различных вариантов решения задачи.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

***К концу обучения по программе «Домисолька» учащиеся будут:***

***Уметь:***

***-*** петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.

***-*** владеть простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть и петь слаженно.

***Знать:***

-как эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их, сформировать положительный настой к воспроизведению музыкального произведения  на музыкальных инструментах и к пению.

- этические нормы на основе праздников.

**Методическое обеспечение программы:**

**-** конспекты занятий;

**-** методический материал.

- наглядный материал (картинки, иллюстрации к произведениям).

**Материально-техническое обеспечение**  **программы:**

* актовый зал;
* детские костюмы для выступлений;
* ноутбук, музыкальный центр;
* декорации к праздникам.