Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий.

Педагогическая целесообразность. Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

*Наш адрес: 172523 Тверская область, г.Нелидово,*

*Ул.Пятницкая д.9а.*

 *Телефон: 8 (48266)3-81-08*

***Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Нелидовского городского округа***

|  |
| --- |
|  |

***Дополнительная общеобразовательнаяпрограмма***

«Очумелые ручки »



***Педагог:*** *Поплышев С.С.*

*Г.Нелидово*

*2023г*

**Цель:** подготовить детей к самостоятельной трудовой деятельности и к осознанному профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- ознакомить воспитанников с правилами поведения в мастерской, с правилами безопасности труда, производственной санитарией, электро- и пожарной безопасности;

- дать основные сведения о свойствах и применении древесины, металлов и других конструкционных материалов;

- обучить основным приёмам обработки конструкционных материалов.

2. Развивающие:

- развивать физические, трудовые, моральные качества личности;

- расширять технический кругозор;

- развитие фантазии, образного мышления.

3. Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, культуру труда и поведения.

- формировать нравственно-личностные качества;

- формировать высокую коммуникативную культуру.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**. Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Предназначена для дополнительного образования детей школьного возраста (7-18 лет).

**Срок реализации программы** – 9 месяцев.

**Режим проведения занятий** – 3 часа в неделю продолжительностью 40 минут.

В зависимости от целей и задач занятия, индивидуальных особенностей занимающихся, оснащения мастерской, возможны следующие **формы проведения занятий:**

1. Фронтальная.

Все воспитанники изготавливают одно и то же изделие под руководством преподавателя.

2. Групповая.

Обучающиеся в небольших группах изготавливают различные детали для одного изделия.

3. Индивидуальная.

Учащиеся изготавливают различные изделия самостоятельно.

Предпочтение отдаётся второй и третьей формам работы.

В качестве объектов труда преобладают изделия учебного, бытового и игрового назначения, которые учащиеся могут сделать для дома, мастерской, игровых комнат.

По сложности изготовления изделия можно объединить в группы:

1. Простые однодетальные;

2. Простые многодетальные;

3. Комплексные.

**Ожидаемые результаты в конце изучения программы.**

***Учащиеся должны знать****:*

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
* способы разметки по шаблону и чертежу;
* принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* назначение и устройство станков и электрооборудования;
* иметь понятие о конструировании и моделировании;
* способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
* основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
* технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
* разные виды резьбы и их особенности;
* способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

***Учащиеся должны уметь:***

* рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
* уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
* использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
* выполнять простейшие столярные операции;
* производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
* проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
* самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
* затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
* бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.