**ГБУ СРЦН «Мой семейный центр» Нелидовского городского округа**

**Конспект занятия**

**«Работа по дереву - выжигание»**

**педагог дополнительного образования: Поплышев С.С.**

1. **Организационный момент .**

*(звучит песня на мелодию «ЗЗ коровы»)*

Мы научим вас ребята

Выжигать, строгать, пилить

Все, что не умел когда-то

Здесь помогут смастерить.

Если в руки взять ножовку

И зажать деталь в тиски,

То сумеешь сделать ловко,

То сумеешь сделать ловко

Что угодно из доски

Пр: 33 отвертки, 33 стамески, 33 рубанка

Свежая доска

33 ножовки, 33 киянки

Отлетает стружка от станка

33 ножовки, 33 киянки

Отлетает стружка от станка

- Здравствуйте ребята! Как вы уже догадались, сегодня, на нашем занятии, мы будем работать с древесиной. И для начала, я хочу предложить небольшую разминку, с помощью которой, мы выясним, что вы знаете о дереве, и повторим пройденный материал.

* Назовите хвойные породы деревьев.
* Назовите лиственные породы деревьев.
* Какие деревья растут у нас в Хакасии?
* По каким признакам можно определить возраст дерева?
* Как называется материал, полученный из дерева?
* Перечислите основные способы обработки древесины.
* Назовите инструменты, используемые для работы с древесиной.

*(ответы детей)*

1. **Постановка цели занятия.**

- Ребята, а вы знаете, что из обычного куска доски, можно сделать интересную, красивую поделку, не используя при этом ни молотка, ни гвоздей, ни клея? Для этого существует много способов и один из них – выжигание и лакирование изделий из дерева. Это и будет тема нашего занятия.

- Сегодня вам предстоит научиться работать электровыжигательным прибором по дереву, освоить основные приемы выжигания и методы декоративной обработки готовых изделий способом лакирования.

( обучающимся демонстрируются готовые работы в технике выжигания и объясняется, какие приемы использовались для выполнения каждой из работ)

- Наилучшим материалом для выжигания являются фанера березовая или древесина мягких пород – липа, тополь, ольха, кедр.

- Перед выжиганием необходимо отшлифовать поверхность заготовки.

- Ребята, посмотрите на эти инструменты и выберите те, которые предназначены для шлифовки поверхности.

(дети подходят к столу и находят нужный для работы инструмент)

- Рисунок на заготовку переводят через копировальную бумагу. Для выжигания выпускаются специальные альбомы с рисунками, можно для этой цели использовать так же рисунки из альбомов для выпиливания, из детских альбомов для раскрашивания, иллюстрации из книг и журналов. - При выжигании орнаментов и одинаковых контурных рисунков, можно применять шаблоны и трафареты, сделанные из фанеры или плотной бумаги.

(демонстрируется подборка рисунков и шаблонов, обучающиеся выбирают рисунки для своих работ)

- Очень важно, правильно перевести рисунок на заготовку. Для этого, его переводят на кальку, затем с помощью копировальной бумаги – на поверхность древесины.

- Выжигание производится с помощью электровыжигателя.

(обучающимся демонстрируется электровыжигатель)

- Рабочей частью выжигателя является изолированная ручка с иглой из нихромовой проволоки, которая разогревается электрическим током. Необходимая степень накала устанавливается регулятором.

- Для того, чтобы вы легче запомнили основные приемы выжигания, я предлагаю вам отгадать специальные загадки.

* У выжигания друзья

Есть правило не сложное

Сырое дерево*…(ребята – «нельзя»)*

Но, а сухое… *(можно)*

* Чтоб тонкой линия была

Работать нужно чисто

Необходимо, чтоб игла

Передвигалась…*(быстро)*

* А вот, для большей толщины

Запомните немедленно

Передвигать иглу должны

Вы непременно…*(медленно)*

*-*Еще напомню об одном,

Чтоб было всем понятно

Мы с линий контурных начнем

Работать…*(аккуратно)*

*( педагог демонстрирует все приемы)*

- Первые пробные рисунки надо выжигать только точками. Наносятся точки более или менее густо, изменяя их размеры и глубину, можно получить переходы от света к тени, объемность изображаемых предметов.

*(показ приготовленных заранее работ)*

- Изделия при выжигании следует устанавливать под некоторым углом над плоскостью стола и на расстоянии 30-35 см. от глаз. Очень важно, чтобы поверхность изделия была хорошо освещена.

- Когда процесс выжигания закончен, приступаем к лакированию.

Лакирование – один из способов отделки готовых изделий. Лак наносится мягкой кистью и равномерно распределяется по всей поверхности.

*(демонстрация приемов)*

- После лакирования, изделие высушивается.

- Ребята, как вы думаете, для чего производят лакирование готовых изделий?

*(ответы ребят)*

- Правильно, образующаяся пленка, предохраняет поверхность от влаги, а так же подчеркивает цвет и текстуру дерева.

(физкультминутка для восстановления мышечной и зрительной активности)

Раз, в столярке дяди Коли

Инструменты стали спорить

Я пила – нужнее всех,

От меня в делах успех.

Я гуляю влево, вправо,

Главной быть имею право!

Я важней – я молоток,

В забивании знаток

Вверх и вниз хожу я братцы,

Где вам с молотком тягаться!

Я отвертка - всех нужней,

Я в почете у людей

Все кручусь вокруг оси,

Помогу, лишь попроси.

Гвоздь сказал, не без укора

Главный - я, не надо спора,

Становлюсь я на брусок,

То я низок, то высок

Долго спорили, кричали,

Громко топали, махали

А потом, вздохнули разом,

Вот и все! Конец рассказу!

(во время чтения стихотворения, ребята выполняют предлагаемые движения)

1. **Планирование предстоящих трудовых действий.**

- Давайте еще раз, перечислим инструменты и материалы, которые нам понадобятся для работы.

(дети перечисляют инструменты и материалы, расположенные на рабочих столах)

- Ребята, перед началом работы, вам необходимо ознакомиться с правилами безопасности при выжигании.

- Перед вами безопасный календарь, он расскажет вам, какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с электровыжигателем.

*(обучающиеся по очереди подходят к перекидному календарю и вслух зачитывают правила техники безопасности)*

* Включать выжигатель только с разрешения педагога.
* Во избежание перегрева, через 15 минут работы выжигателя, выключать прибор на 4 минуты для его остывания.
* Не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра.
* Оберегать руки и одежду от прикосновения иглы.
* Во время перерыва, обязательно выключать прибор из сети, а инструмент не класть на подставку, пока проволочка не остынет.
* При работе прибора и при лакировании изделий, периодически проветривать помещение.
* Не лакировать вблизи нагревательных приборов.
* Не нюхать и не вдыхать лак, во избежание отравления.
* Избегать попадания лака на открытые части тела и на одежду.
* После работы тщательно помыть руки с мылом*.*

1. **Практическая работа .**

**-**Ребята, прежде чем вы приступите к работе, я хочу сообщить, что в конце занятия, будет проведен конкурс на лучшую поделку, и победитель конкурса получит приз – вот этот замечательный набор инструментов.

*(под легкую музыку, обучающиеся приступают к работе)*

* индивидуальная работа обучающихся электровыжигателем (работа

выполняется с помощью инструктивной карты, Приложение №1);

* оказание помощи обучающимся при изготовлении изделий;
* индивидуальный инструктаж;
* в середине практической работы проводится физминутка.

**5. Итог занятия. Анализ выполненной работы.**

- Сегодня мы научились еще одному методу художественной обработки дерева – выжиганию. Узнали, как наносить рисунок на поверхность заготовки, лакировать готовое изделие.

- А теперь, давайте рассмотрим, обсудим ваши работы и выберем лучшую из них.

*(обсуждение готовых изделий, выбор лучшей работы, награждение победителя)*

1. **Уборка рабочего места.**